

154
Numéro

Numéro

154

Allemagne 11,80€ Autriche 11,80€ Belgique 7,90€ Espagne 7,90€ G.-B. £7,70 Grèce 7,90€ Italie 7,90€ Lux. 7,90€ Maroc 80MAD Pays-Bas 7,90€ Port. cont. 7,90€ Suisse 13FS TOM 950XPF Tunisie 13,50TND

Alex Israel
Sarah Morris
Ida Tursic
et Wilfried Mille
Alex Katz
Sylvie Fleury
Jordan Wolfson
Guido Mocafico
Hommage
à Robert Longo

Art

Juin-juillet 2014

M 04153 - 154 - F: 3,50 € - RD



Sarah Morris

Photographie Victor Demarchelier



Karen pose devant la toile
Centro de Formação [Rio]
en veste et jupe à motif
pied-de-coq en laine et cuir,
et ceinture, BALMAIN.





À gauche : Karen pose devant la toile *April 2014 [Rio]* en robe en cuir verni, **DOLCE & GABBANA**. Ceinture, **GIUSEPPE ZANOTTI DESIGN**.
À droite : veste à rayures en gabardine de laine et jupe, **LANVIN**.





Karen: veste et jupe en Gazar
de soie et satin, **BALENCIAGA**.
Lunettes de soleil, **SELIMA
OPTIQUE**. Sarah: maillot de
bain, **ERES**.



Karen: robe en jersey et jacquard, et bracelets, CÉLINE.
Sarah: pull en soie, CÉLINE.
Collier, CHANEL. À droite: Karen pose devant la toile *Department of Water and Power [Los Angeles]* en débardeur en soie, jupe en résille de coton et pull en coton et soie, CÉLINE.







À gauche: Karen pose devant la toile *Rose [Origami]* en veste en tweed, chemisier et jupe en dentelle, bracelet et bagues, CHANEL. À droite, Sarah: pull en soie, CÉLINE. Karen: robe en cachemire, DIOR. Ceinture, BALMAIN.



WASTE
OUT



Robe en cachemire
torsadé, DIOR. Ceinture,
BALMAIN. Escarpins,
CHRISTIAN LOUBOUTIN.



Karen: veste et jupe en Gazar de soie et satin, **BALENCIAGA**. Lunettes de soleil, **SELIMA OPTIQUE**.
À droite: Karen pose devant la toile *Midtown - Paine Webber with Neons* en veste sans manches en gabardine brodée de sequins et de perles, jupe et ceinture, **SAINT LAURENT PAR HEDI SLIMANE**. Réalisation: Charles Varenne assisté de Chloé Badawy et de Laura Van der Voort. Maquillage: Maud Laccepte pour NARS Cosmetics chez Streeters. Coiffure: Teddy Charles chez Art+Commerce. Manucure: Rieko Okusa chez Susan Price NYC. Retouche: Dtouch. Numérique: Kenny Ulloa.

